

GAP OVERVIEW

LEVELGAPS

SKINNIES

SOFT | FATGAPS



LEVEL 1
Ultra Skinnycap 0,8 – 1,2 cm
gut für sehr feine Details.



LEVEL 2
Fine Skinnycap 1 cm
Gut für feine Arbeiten, feine Fadings
und sehr gut für feine Abstrichen bei
Metallics. (s. Montana Platinum)



LEVEL 3
Skinnycap 1,5 cm
Guter bzw. solider Skinny
für GOLD/BLACK



LEVEL 4
Soft Fatcap 8 – 11 cm
Gutes Fadingscap bei allen
Produkten.



LEVEL 5
Ultra Fatcap 20 cm
Bestestes Fatcap,
vor allem bei Chromlacken.



SKINNYCAP BEIGE
average paint width 0,9 – 1,2 cm
Gut für feine Arbeiten, aber „härter“ im
Gebrauch und minimal unsauberer.



MONTANA OUTLINECAP
average paint width 1 – 4 cm
MONTANA Skinny mit neu entwickeltem
System. Universal einsetzbar,
optimierte Version !!



SKINNYCAP
average paint width 1 – 1,2 cm
AEROSOL, ART Skinny, Bestes Allround
Skinny zur Zeit durch die runde Form
süßeres Sprühgefühl.



SKINNYCAP BLACK | BLACK
average paint width 1 – 1,5 cm
Siehe PROLINE Skinny rot/weiß.
Sehr gut für Metallics (Details).



SKINNYCAP RED
average paint width 1,5 – 2 cm
(PROLINE Skinny): Fast wie ein Fatcap auf
allen Chromlacken, sehr schöner Skinny
auf allen Farben!



MAGLAM CAP
former Skinnycap white/grey
average paint width 1 – 1,2 cm
Gut für feinere Fadings! Zwar breiter bei Platinum
aber doch sehr sauber, gut zum Abstreifen!



NEEDLECAP
average paint width 0,4 – 1,2 cm
Effektcap, zum Ausprobieren, ein wenig wie
ein „Standertcap“ gut für Highlights.



RUSTO FATCAP
average paint width 5 – 10 cm
Sehr sauber aber unsauberer Strich, schön
für Tags. Ein Klassiker und deswegen
überhaupt noch da!



SOFTCAP WHITE | GREY
average paint width 1,2 cm
Feinster Skinny, verstopft leicht, bestes Cap für
kleinste Details - am besten natürlich bei GOLD!



SOFTCAP GREY | BLUE
average paint width 1,5 cm
Sehr gut zum Füllen mit Platinum und Bombing,
schon fast Fatcap!



FATCAP ORANGE:
average paint width 8 cm
Gut für Platinum und Bombing -
schöne saubere Fatcap aber nicht
die breitesten!



FATCAP PINK
average paint width 12 cm
Sehr gut zum Füllen, grobe Fadings
und großflächige Outlines!
Bei Chromlacken ähnlich Level 5.



GERMAN FATCAP
average paint width 4 – 6 cm
Bombing Outlinecap,
gut für Throwups.



NYC FATCAP
average paint width 4 – 6 cm
Gutes aber leicht breites Outlinecap,
eher für den Bombingbereich.



CALLIGRAPHYCAP
average paint width 1,5 – 8 cm
Effektcap mit Kalligraphieoptik bei Chrom
auch gut zum Füllen aber unsauber!



SKINNYCAP GREY
average paint width 1 – 1,5 cm
Sehr gutes Skinny - aber nur für alte
Montana! Fein und trotzdem kann man Fäden!

dit overzicht is opgesteld door L&G GmbH
made by L&G GmbH Germany



NEW GAP SYSTEM
FÜR ALLE MONTANA PRODUKTE
(AUSSER FÜR „ALTES SYSTEM“)



OLD GAP SYSTEM
NUR FÜR WRITERTAM
FARBTRÖNE & PÖCKETS

NYC SKINNYCAP
average paint width 1,5 – 3,5 cm
Sehr sauber bei professionellem
Gebrauch aber nicht einfach zu handhaben.
Relativ gut zum Füllen.